

I. Médecin

A. Description générale

Nathan Bridges s'est porté volontaire pour prendre en main l'organisation d'hôpitaux de campagne et l'instruction du personnel de santé militaire chinois. Ses deux chevaux de bataille sont la lutte contre l'infection par la promotion de l'hygiène pendant les soins et la réduction des délais d'intervention par l'installation des unités de soins au plus près des champs de bataille.

Il est actuellement au repos après une période particulièrement éprouvante auprès des troupes communistes et s'est retrouvé coupé du reste de la Chine par l'avancée des troupes japonaises autour de Macao.

B. Description physique

C'est un canadien d'une quarantaine d'année, commençant à grisonner mais encore en bonne forme physique.

C. Description mentale

C'est un médecin pragmatique, dynamique et extrêmement dévoué. Son courage physique est indéniable.

D. Description sociale

Médecin compétent et disposant maintenant d'une grande expérience en chirurgie militaire, il est très apprécié des autorités chinoises pour son action depuis un an.

Il est aussi respecté des occidentaux, au même titre que tous ceux ayant pris une part active à la lutte contre les japonais, même si son action récente auprès des communistes suscite la méfiance de certains.

E. Motivations

Il cherche à se rendre utile auprès de ceux qui le nécessitent le plus, et où trouver plus de gens dans le besoin d'une assistance médicale compétente que sur un champ de bataille ?

II. Conseiller militaire

A. Description générale

[William Coleman](#), ancien *marine* est actuellement détaché du service actif et a servi de conseiller militaire auprès des troupes de Chiang Kai-shek.

Officiellement c'est un mercenaire opérant pour son compte, officieusement le gouvernement américain prend ses marques vis à vis des communistes et surtout des japonais qui sont clairement la puissance montante de la région... une puissance agressive.

Coleman a fait son rapport au consulat américain et n'attend pas sa prochaine « affectation » avant quelques temps. Quant à savoir comment il la rejoindra maintenant que Macao est encerclée par les troupes japonaises...

B. Description physique

En bon *marine* il est en excellente forme physique, mais ce n'est pas un colosse. Il porte bien sa trentaine.

C. Description mentale

Militaire de carrière, il a été ravi de pouvoir acquérir de l'expérience en opérations réelles. Comme tout bon militaire il est volontaire et suffisamment intelligent pour voir plus loin que les impératifs de base de son métier.

D. Description sociale

Ancien capitaine des *marines*, il est maintenant conseiller militaire auprès des chinois.

À ce titre il est évidemment bien vu des autorités chinoises, qu'il participe à aider à maintenir leur tête hors de l'eau, mais aussi des européens inquiets de l'avancée japonaise, sans compter le préjugé favorable dont ont toujours bénéficié les militaires occidentaux auprès des colons, conscients de leur rôle de protection et de levier de pouvoir.

E. Motivations

Les réalités de la guerre sino-japonaise ont pas mal fait évoluer sa vision de la guerre. On est très loin des affrontements entre militaires de la première guerre mondiale.

Les chinois n'ont eu aucune pitié entre eux pendant la guerre civile : trahisons, chasses aux sorcières, volonté d'extermination de l'adversaire et la corruption gangrénant tous les pouvoirs. Les japonais ont surenchéri grâce à leur meilleure organisation et perpétuent leur domination par la terreur et les massacres de population : les chinois sont considérés comme des sous-hommes.

Il en a conçu du mépris pour les dirigeants chinois, une haine des japonais canalisée par son professionnalisme et une vraie compassion pour la population chinoise prise entre deux feux.

III. Détective privé

A. Description générale

Randal Kincade, ancien policier d'origine écossaise a travaillé quelque temps pour la police de Shanghai avant de combler son besoin d'indépendance en se mettant à son compte à Macao, où sa réputation d'ancien policier de la Couronne sortait plus facilement du lot qu'à Shanghai où ces derniers abondent.

B. Description physique

La trentaine énergique, il aime entretenir sa forme.

C. Description mentale

C'est un homme intègre et compétent, sans être psychorigide. Être à son compte lui permet de faire preuve de plus de souplesse qu'un policier dans le traitement de ses affaires.

Son métier l'a amené à s'intéresser à la culture chinoise et il ne partage pas les préjugés de biens des occidentaux à cet égard.

D. Description sociale

Il travaille essentiellement pour les occidentaux et pour quelques chinois fortunés, seule clientèle capable de le faire vivre décemment.

E. Motivations

Intègre ne veut pas dire qu'il suit aveuglément la loi mais qu'il se base sur son sentiment de justice, qui n'est pas forcément en accord avec celle-ci. Quand il le peut il fait parfois quelques « extras » pour des personnes qui ne pourraient normalement faire appel à ses services.

IV. Magicien

A. Description générale

Alexander Lauwrence, est un magicien ayant trouvé un contrat de quelques mois à Macao. Il y rencontre peu de concurrence eut égard à l'éloignement de la ville et à la guerre environnante.

B. Description physique

La vingtaine, plutôt bien de sa personne. Il soigne son look.

C. Description mentale

Réussir jour après jour à faire prendre aux gens des vessies pour des lanternes le fait vibrer. Il cherche en permanence à pousser les limites de son art, que ce soit dans le domaine de la psychologie appliquée ou de la performance physique. Il attache moins d'importance au matériel sophistiqué.

D. Description sociale

Sa réputation artistique s'est bien établie sur Macao. Il dispose d'une petite notoriété auprès de la population occidentale et des quelques chinois qui la fréquente.

Il passe une partie de son temps libre à écumer les rues pour étudier les techniques chinoises.

E. Motivations

Il exerce son métier par goût de l'adrénaline, de la performance, et se trouve à Macao par goût de l'aventure. Il a l'impression d'y vivre pleinement.

Il a une haute opinion de son métier, ce qui l'amène à suivre ce qu'il considère comme un code professionnel et qu'on pourrait considérer comme un code de l'honneur : s'il manipule les gens c'est dans le cadre d'une prestation professionnelle exercée ouvertement et sans volonté de nuire. De ce point de vue il considère comme une insulte personnelle toute escroquerie utilisant peu prou certaines de ses techniques.

V. Reporter - Écrivain

A. Description générale

[Jacob Walker](#) est un reporter photographe américain venu pour couvrir la guerre sino-japonaise.

B. Description physique

À l'approche de la trentaine, il cultive la décontraction.

C. Description mentale

C'est un journaliste entreprenant et au courage physique indéniable, mais son atout maître reste bien évidemment sa facilité à établir le contact avec les gens.

D. Description sociale

En bon professionnel il a commencé à mettre en place un réseau de connaissances pouvant lui faciliter son travail, aussi bien au niveau des autorités locales que de ceux qui peuvent le mettre sur la piste de sujets intéressants, que ce soit concernant la vie locale ou l'évolution de la guerre. Il cultive donc ses relations aussi bien du côté occidental que de la population chinoise.

Il travaille pour la presse américaine et n'a que des relations de courtoisie avec la presse locale.

E. Motivations

Coincé à Macao, il est à l'affût de tout ce qui pourrait représenter un bon papier. Sa conception de son métier le pousse à chercher à voir les choses au plus près, dans une recherche d'authenticité et d'immersion de son lectorat.